

## Ben Daniel Jöhnk

email: bdjoehnk@hotmail.com

### *Personalien*

Geboren am	31.5.1969
Geboren in	Hamburg
Nationalität	Deutsch
Größe/Konfektion	189 cm/Konfektion102
Haarfarbe	rotblond
Augenfarbe	grün-blau
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (beide gut)
Dialekt	Hamburgisch
Sport	Tennis, Skifahren
Ausbildung	Hochschule für Musik und Theater Hamburg 1989-1993

### *Film und Fernsehen*

- 2013 SOKO Wismar, "Unterm Hammer", Regie: Sascha Thiel, Episodenhauptrolle - 2011 "Nordisch Herb", Regie: Holger Haase, TV-Reihe
- 2010 "Stubbe", Der Hundewalzer, Regie: Kaspar Heidelberg, TV-Reihe
- 2010 „Polizeiruf Rostock“, Regie: Christian von Castelberg, TV-Reihe
- 2007 „Notruf Hafenkante“, Regie: Rolf Wellingerhof, TV-Serie
- 2006 Tatort, „Das namenlose Mädchen“, Regie: Michael Gutmann, TV-Reihe
- 2006 „4 gegen Z“, Regie: Klaus Wirbitzky, Andrea Katzenberger, TV-Serie durchgängige Rolle - 2005 „Rettungsflieger“, Regie: Thomas Nickel, TV-Serie
- 2005 „Alphateam“, TV-Serie
- 2004 „11011 Berlin“, ZDF, Regie: Markus Imboden, TV-Film
- 2003 „Der Ermittler“, Regie: Michael Mackenroth, TV-Reihe
- 1994 „Briefgeheimnis“, Regie: Monika Zinnenberg, TV-Serie
- 1991 „Gefährliche Sehnsucht“, Regie: Torsten Näter, TV-Film

### *Theater*

#### STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN

- 2014 "Die letzten Tage der Menschheit", Regie: Wolfgang Engel - 2013 "Emilia Galotti", Regie: Sandra Strunz, Rolle: Marinelli

#### AM FREIBURGER THEATER

- 2013 "Gottes kleiner Krieger", Kiran Nigarkar, Regie: Jarg Pataki, Rolle: Zia
- 2012 "Fanny und Alexander" nach Ingmar Bergmann, Regie: Julia Hölscher, Rolle: Bischof Edvard Vergerus
- 2010 „Rechnitz“, Jelinek, Regie: Marcus Lobbes
- 2010 „Der Besuch der Alten Dame“, Dürrenmatt, Regie: Christoph Frick, Rolle: Alte Dame
- 2009 „Die Buddenbrooks“, T.Mann, Regie: Jarg Pataki, Rolle: Thomas Buddenbrook - 2009 „Die hlg. Johanna“, B.Brecht, Regie: Christoph Frick, Rolle: Sift
- 2008 „Corpus Delicti“, Juli Zeh, Regie: Sandra Strunz, Rolle: Heinrich Kramer
- 2008 „Die Nibelungen“, Hebbel, Regie: Christoph Frick, Rolle: König Gunther

#### KAMPNAGEL HAMBURG

- 2013 Utopia, nach Thomas Morus, ein Filmtheatermusikprojekt – Regie: Kommando Himmelfahrt, Rolle: Raphael Hythlodeus

#### THEATERHAUS GESSNERALLEE

- 2012 “Die Unsichtbaren”, Ein Projekt zum Thema Flucht, Konzept und Regie: Sandra Strunz, Rolle: Journalist

#### ALTES SCHAUSPIELHAUS STUTTGART

- 2011 “Tartuffe”, Molière, Regie: Harald Demmer, Rolle: Tartuffe

#### KAMPNAGEL FABRIK HAMBURG

- 2010 „Don Quichote“, Regie: Paul Georg Dittrich, Rolle: Don Quichote

#### AM THALIA THEATER HAMBURG

- 2008 „Keine Chance für die Rev...“ Autorentheatertage, Regie: Jorinde Dröse
- 2007 „Die Ganzen Wahrheiten“ Autorentheatertage; Regie: Stephan Kimmig, Rolle: Trini

#### AM SCHAUSPIEL FRANKFURT

- 2007 „Emilia Galotti“, Regie: Niklaus Helbling; Rolle Appiani
- 2006 „Jungfrau v.Orleans“, Regie: Simone Blattner; Rolle:Dunois - 2006 „Die Liebe zur Leere“, Martin Heckmanns, Regie: S. Blattner - 2005 „Floh im Ohr“, Regie: Simone Blattner; Rolle: Tournel

#### AM DEUTSCHEN SCHAUSPIELHAUS HAMBURG, 2001-2005 FEST ENGAGIERT

- „Othello“, Regie: Stefan Pucher, Rolle: Roderigo
- „Woyzeck“, Regie: Laurent Chetouane: Handwerker
- „Der Kissenman“, Regie: Nils-Daniel Fink, Rolle:Michal
- „Vorher/Nacher“, Regie: Jürgen Gosch, versch. Rollen
- „Wie es Euch gefällt“, Regie: Jürgen Gosch, Rollen u.a.: Silvius, Le Beau
- „Der Menschenfeind“, Regie: Jan Bosse, Rolle: Clitandre/Acaste
- „Ein Sommernachtstraum“, Regie: J. Crouch & P. McDermott, Rolle: Lysander
- „Die Frau vom Meer“, Regie: Sandra Strunz, Rolle: Lyngstrand
- „Zombies“, Regie: Samuel Schwarz, Rolle: Ben
- „Portäts 360 sec.“, Regie: Michel Laub
- „The show must go on“, Regie: Jerome Bel
- „Roberto Zucco“, Regie: Jan Bosse, versch. Rollen

1999-2001 fest engagiert am Luzerner Theater bei Barbara Mundel, hier Zusammenarbeit u.a. mit Rene Pollesch, Sandra Strunz, Albrecht Hirche, Meret Matter

1993-1999 Festengagements in Marburg, Trier und Saarbrücken

Rollen von 1993-2001 u.a.:

Mortimer, „Maria Stuart“, Schiller  
Clifford Bradshaw, „Cabaret“  
Don Carlos, „Don Carlos“, Schiller  
Konstantin, „Die Möwe“, Chechov  
Orest, „Iphigenie“, Goethe  
Romeo, „Romeo und Julia“, Shakespeare  
Malvolio, „Was Ihr Wollt“, Shakespeare  
Lord Byron, „Frankenstein“, Shelley